

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন ক্রমিক |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|--|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১ | প্রথম অধ্যায়: আকাইদ ও নৈতিক জীবন | <ul style="list-style-type: none"> ইসলাম: পরিচয়, ইসলামের ভূমিকা, ইসলাম শিক্ষা পাঠের গুরুত্ব ইমান ও ইসলামের সম্পর্ক ইমানের সাতটি মূল বিষয় তাওহিদ : পরিচয় ও গুরুত্ব | <p>“প্রকৃতি ও বিশ্বজগতের সুশৃঙ্খল ব্যবস্থাপনা” শিরোনামে তোমার পাঠ্য বইয়ের ভিত্তিতে এবং কুরআন ও সুন্নাহর আলোকে একটি নিবন্ধ রচনা কর। (সর্বোচ্চ ২০০ শব্দ)</p> <p>সংকেতঃ</p> <ol style="list-style-type: none"> তাওহিদের পরিচয় সৃষ্টি জগতের বাস্তব উদাহরণ আল কুরআন ও সুন্নাহর প্রাসঙ্গিক উদ্ধৃতি | <ul style="list-style-type: none"> পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয়ের উপর পর্যালোচনা ধারণা অর্জন করা প্রয়োজনে বাবা-মা /অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া সম্ভব হলে স্থানীয় জামে মসজিদের ইমাম বা খতিব মহোদয়ের সহযোগিতা নেয়া বর্তমান পরিস্থিতির কারণ মোবাইল বা যে কোনো ভার্সিয়াল মিডিয়ায় সাহায্যে বিষয় শিক্ষকের শরণাপন্ন হওয়া ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া সহস্বে নিবন্ধটি লিপিবদ্ধ করা | <p>অতি উত্তমঃ</p> <ul style="list-style-type: none"> উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান উদ্ধৃত অংশটির সাথে জাগতিক নির্দেশনামূহের বস্তুনিষ্ঠ প্রমাণ তুলে ধরা আলকুরআন ও সুন্নাহর যথার্থ দলিল উদ্ধৃত করা যথার্থ যুক্তি প্রমাণ উপস্থাপন উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>উত্তমঃ</p> <ul style="list-style-type: none"> উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা উদ্ধৃত অংশটির সাথে জাগতিক নির্দেশনামূহের বস্তুনিষ্ঠ প্রমাণ তুলে ধরা আলকুরআন ও সুন্নাহর যথার্থ দলীল উদ্ধৃত করা মোটামুটি যুক্তি প্রমাণ উপস্থাপন বিষয়জ্ঞানের ধারাবাহিকতা থাকলেও নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা লক্ষণীয়মাত্রায় পৌছায়নি <p>ভালোঃ</p> <ul style="list-style-type: none"> উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের মোটামুটি ব্যাখ্যা করা বিষয়ের উপর আলকুরআন ও সুন্নাহর দু'একটি দলীল উদ্ধৃত করা বিষয়জ্ঞানে মোটামুটি ধারাবাহিকতা থাকা বিবরণে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব <p>অগ্রগতি প্রয়োজনঃ</p> <ul style="list-style-type: none"> উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা করলে ও আলকুরআন ও সুন্নাহর কোন প্রমাণ উদ্ধৃত না হওয়া বিষয়জ্ঞান প্রাথমিক স্তরেই সীমাবদ্ধ থাকা |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন ক্রিয়ার |
|---------------------------------------|---|---|--|--|---|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১ | প্রথম অধ্যায়: স্রষ্টা ও সৃষ্টি প্রথম পরিচ্ছেদ ১.১ : স্রষ্টার স্বরূপ ও উপাসনা | পাঠ-১ ও ২ স্রষ্টার স্বরূপ ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও অবতার ১.১. ব্রহ্ম ও ঈশ্বর ব্রহ্মরূপে স্রষ্টার স্বরূপ, ঈশ্বররূপে স্রষ্টার স্বরূপ ১.২. স্রষ্টার স্বরূপ: ভগবান ও অবতার ভগবানরূপে স্রষ্টার স্বরূপ, অবতাররূপে স্রষ্টার স্বরূপ পাঠ-৩: স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক এবং সৃষ্টির মধ্যে শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠায় স্রষ্টার ভূমিকা পাঠ-৪ ঈশ্বরের গুণ ও শক্তি: দেবদেবী পাঠ-৫ উপাসনা - উপাসনার ধারণা, উপাসনার ধরন, উপাসনার উপায়, উপাসনার প্রয়োজনীয়তা পাঠ-৬ ঈশ্বর উপাসনার একটি মন্ত্র বা শ্লোক, অর্থ ও এর শিক্ষা | তোমার হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ে বর্ণিত দেব-দেবীর মধ্যে যেকোনো ২জন দেবতার উপাসনা কর। উপাসনা শেষে নিম্ন লিখিত সংকেত ব্যবহার করে ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেত : ১. দেব-দেবীর নাম ২. আরাধনার প্রস্তুতি ও উপকরণ ৩. মন্ত্র ৪. আরাধনার উপায় ৫. আরাধনা শেষে তোমার শারীরিক ও মানসিক অনুভূতি ৬. এই আরাধনার কেন প্রয়োজন | ১. দেব-দেবীর ছবি পাঠ্যবই অথবা ইন্টারনেট থেকে সংগ্রহ করা যেতে পারে বা নিজে অঙ্কন করা যেতে পারে। ২. দেব-দেবীর পরিচয় ও মন্ত্র পাঠ্যপুস্তক অথবা পূর্ববর্তী শ্রেণির ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পাঠ্যপুস্তক বা অন্য কোনো উৎস থেকে সংগ্রহ করা যেতে পারে। ৩. উপকরণ সংগ্রহ ও উপাসনার প্রস্তুতি গ্রহণে পরিবারের সদস্যদের সাহায্য নেয়া যাবে। | অতি উত্তম: ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অন্তত ৫টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহণের প্রমাণ দিতে পেরেছে, আরাধনার ফলে অন্তত ৪টি শারীরিক -মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: দুইয়ের অধিক প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। উত্তম: ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অন্তত ৪টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহণের প্রমাণ দিতে পেরেছে, আরাধনার ফলে অন্তত ৩টি শারীরিক -মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: দুইটি প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। ভালো: ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র উপস্থাপন করেছে তবে সেখানে কিছু ত্রুটি লক্ষ্যণীয়। ২. অন্তত ৩টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহণের প্রমাণ দিতে পেরেছে, আরাধনার ফলে অন্তত ২টি শারীরিক ও মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: অন্তত একটি প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অন্তত ২টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে, পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা স্পষ্ট নয়। ৩. দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহণের ফলে শারীরিক ও মানসিক অনুভূতির বর্ণনা অনুপস্থিত। ৪. উপস্থাপন শৈলী দুর্বল- প্রসঙ্গিক ছবি ব্যবহার হয়নি ও উপস্থাপন পরিচ্ছন্ন নয়। |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১ | প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের জীবন ও শিক্ষা | <ul style="list-style-type: none"> সিদ্ধার্থের জন্ম সিদ্ধার্থের বাল্যকাল সিদ্ধার্থ গৌতম ও গোপাদেবী সিদ্ধার্থের চারি-নিমিত্ত দর্শন সিদ্ধার্থের গৃহত্যাগ বুদ্ধত্ব লাভ ধর্ম প্রচার মহাপরিনির্বাণ | <p>সিদ্ধার্থ গৌতমের বাল্য জীবনের বিভিন্ন ঘটনা থেকে তাঁর চরিত্রের যে ব্যতিক্রমী বৈশিষ্ট্য লক্ষ করেছ তা ক্রমানুসারে ও নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ কর-</p> <p>সংকেত:</p> <p>১। হলকর্ষণ উৎসব ২। শিকারে যাওয়া ৩। রোহিণী নদীর পানি সংকটের সমাধান ৪। তীর বিদ্ধ হাসের ঘটনা</p> | <p>১। গৌতমবুদ্ধের জীবনের ঘটনাসমূহ থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক পুস্তকের (পূর্বের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।</p> | <p>অতি উত্তম:</p> <p>১। পরিপূর্ণভাবে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা। ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন। ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা। ৪। লক্ষণীয়মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন। ৫। সার্থকবাক্যের যথাযথ প্রয়োগ।</p> <p>উত্তম:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। সামান্যমাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</p> <p>ভালো:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপনায় আংশিক ঘাটতি ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনায় ঘাটতি ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <p>১। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ও সঠিকতার অভাব ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপনে ঘাটতি ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনায় ঘাটতি ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</p> |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ক্যারিয়ার শিক্ষা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন রুব্রিক্স | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---|-------------|---------------------|------|--------|---|---|--|---|---|--|---|---|-------|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১ | প্রথম অধ্যায়: আমি ও আমার ক্যারিয়ার | <ul style="list-style-type: none"> ক্যারিয়ারের ধারণা ক্যারিয়ারের বিকাশ ক্যারিয়ার শিক্ষার গুরুত্ব আমি, আমার শিক্ষা ও ক্যারিয়ার কর্মজগৎ ও আমি আমার আগ্রহ, যোগ্যতা ও মূল্যবোধ আমার যোগ্যতা ও দক্ষতা কর্মক্ষেত্রে মূল্যবোধ আমার স্বপ্নের ক্যারিয়ার | <p>১। তোমার বাবা ও মায়ের কাজের একটি তালিকা তৈরি করে কোনটি বৃত্তি এবং কোনটি পেশা তা নির্ধারণ করে নিম্নের ছকে লিখ।</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>কাজের বিবরণ</th> <th>বৃত্তি</th> <th>পেশা</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>মায়ের</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>বাবার</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>২। তুমি ভবিষ্যতে কী হতে চাও? কেন? তোমার ভবিষ্যৎ স্বপ্ন পূরণে কী কী যোগ্যতা অর্জন করতে হবে বলে তুমি মনে কর তা লিপিবদ্ধ কর।</p> | কাজের বিবরণ | বৃত্তি | পেশা | মায়ের | - | - | | - | - | | - | - | বাবার | - | - | | - | - | | - | - | <p>১। ক) প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। খ) এ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বলুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p> <p>২। ক) বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারণা দিয়ে নির্দেশনা প্রদান করুন। খ) এ্যাসাইনমেন্টটি নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p> | <p>অতি উত্তমঃ ১। তালিকায় কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p>উত্তমঃ ১। তালিকায় অধিকাংশ কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p>ভালোঃ ১। তালিকায় কিছু কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা। ২। বানান ঠিক থাকা।</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন : ১। তালিকায় কাজ ঠিকভাবে লিখতে না পারা। ২। বানান আংশিক ঠিক থাকা।</p> <p>অতি উত্তম : ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p>উত্তম : ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p>ভালো : ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অসুন্দর।</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন : ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান অসুন্দর।</p> |
| কাজের বিবরণ | বৃত্তি | পেশা | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| মায়ের | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| বাবার | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ | নির্দেশনা | মূল্যায়ন ক্রম |
|---------------------------------------|-----------------------------|--|--|---|---|
| | | | <p>৩। তুমি যখন দলবদ্ধ হয়ে কাজ করবে বা খেলবে তখন কোন কোন বিষয়গুলো খেয়াল রাখবে? এতে তুমি কী কী সুবিধা পাবে?</p> | <p>৩। (ক) পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। খ) এ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বলুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</p> | <p>অতি উত্তম : ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p>উত্তম : ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।</p> <p>ভালো : ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অশুদ্ধ।</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন : ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান অশুদ্ধ।</p> |